

A importância do humor nos tempos de repressão

O Salão de Piracicaba 08 de Agosto de 2015 , 7:52
Atualizado em 10 de Setembro de 2015 , 9:31

O Salão de Humor de Piracicaba foi um importante veículo de manifestação intelectual durante o regime militar. Por meio do humor, os artistas conseguiam comunicação com o público, polarizando o sentimento geral que a repressão causava. Durante o 3º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que aconteceu em 1976, o artista e cartunista Francisco Caruso , de São Paulo, hoje um dos mais conceituados ilustradores do País, ganhou o Premio Sharp: primeiro lugar geral, com um cartum que refletia bem o clima da época.



Enviar para impressão